

# Technical Rider

## (Bühnenplan)

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages

Die Verwendung einer eigenen Anlage, zur Beschallung von bis zu 1500 Personen inkl. eigenem Techniker, ist nach Absprache möglich.

Bei der Veranstaltung ist zu beachten, dass alle gesetzlichen Vorschriften eingehalten werden (zB. UVV).



### Bass-Amp

eigene DI-Box

Strom 1 x 220 V



### Janny

Back-Vocal  
Monitor 2



### Ritchie

Back-Vocal  
Monitor 1  
(wenn mögl.15")

Drum-Abnahme:

- BD
- Snare
- HiHat / Overhead



### Roland

Lead-Vocal  
Monitor 3

+ DI-Box für Akkustische Gitarre  
+ 1 Mikrofon mit Schalter  
(ohne Stativ, für die HARP)

### Gitarren-Amp

eigene DI-Box

Strom 3 x 220 V



### Grischa

Back-Vocal  
Monitor 4

## Wir bringen unsere eigenen Gesangsmikros und Stative mit (4 Stk).

### Bühne

- Bühnengröße mind. 4x4m, leicht begehbar.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, geerdet und statisch sicher sein.
- Überdachter Bühnenabgang, eigener überdachter Raum neben/nahe der Bühne.
- der Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein.

### Monitoring

- 4 getrennt einstellbare Monitorwege

### Sonstiges

- Gut ausgeleuchtete (blendfrei) Bühne in allen Bereichen.
- gerne ein Schlagzeugpodest 4 qm
- 1 Techniker muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen

Ansprechpartner für Rücksprache und Abstimmung:

Janny Janda [janny@shakin-cats.de](mailto:janny@shakin-cats.de)

[www.shakin-cats.de](http://www.shakin-cats.de)